

MORPHOSIS /// INSTALLATION VIVANTE ///

Construction participative d'une archistructure bambous à grimper



©Orsolya Elek

MORPHOSIS est une variation d'ouvrages à grimper ou à traverser. Entre performance et chantier participatif.

Sous le geste des constructeurs, apparaît une structure éphémère faite de cannes de bambou. On assiste à la naissance d'une architecture vivante et monumentale, qui prend place dans un espace donné. La structure s'installe le temps d'un long rendez-vous et notre présence fait vivre cet espace, crée le rassemblement, mixe les publics. MORPHOSIS est un concept UNIQUE, VIVANT et INTERGÉNÉRATIONNEL qui se construit avec des matériaux simples et écologiques : des centaines de cannes de bambous sélectionnées sur pieds, coupées-préparées par nos soins pour une résistance maximale, et des chambres à air de vélo de réemploi pour l'assemblage.

Les archistructures conçues par Anatole ZEMBOK pour MORPHOSIS évoluent selon les environnements explorés et les lieux à intégrer.

/// DÉROULEMENT ///

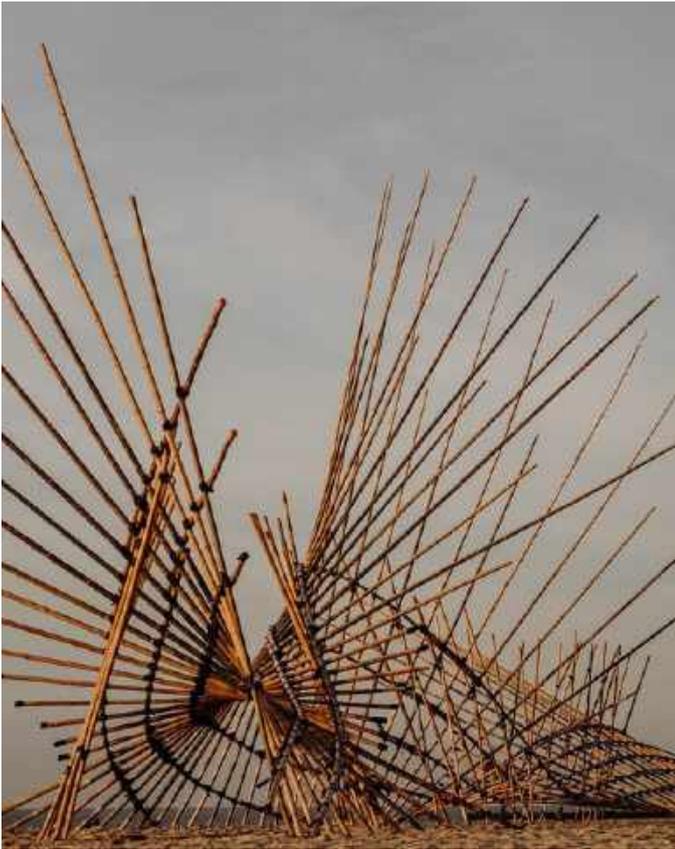
La structure se construit en direct. Nous invitons adultes et enfants à découvrir la maquette, les matériaux, le savoir faire, l'architecture de l'objet. Au bout d'une heure environ, la structure sera assez formée pour être grimpée et explorée, tant par les enfants que par les adultes.



Nous construisons, faisant grandir et évoluer la structure, tout en invitant les publics à participer à cette réalisation : soit en construisant avec nous (à partir de 11 ans et adultes) soit en invitant à explorer-grimper l'œuvre (dès 1 an)... Chacun trouve alors sa place : observateur, constructeur, grimpeur.



/// CHAQUE MORPHOSIS EST UNIQUE ///



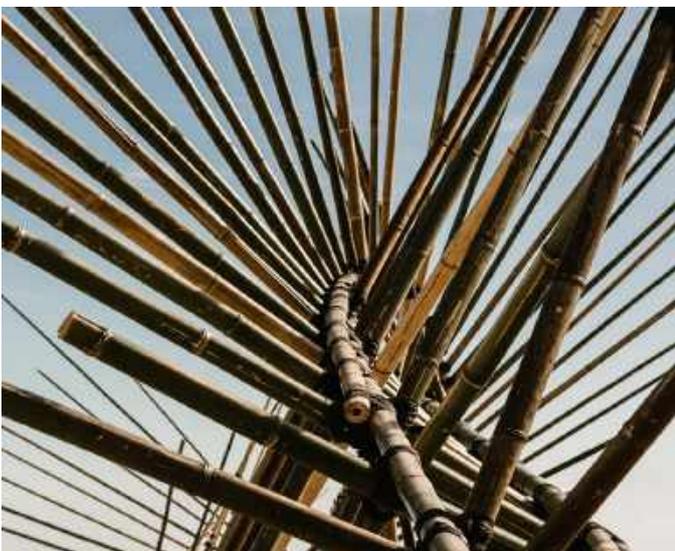
Plage de Malo Les Bains /// La Halle aux sucres



La Chartreuse-CIRCA CNES /// Villeneuve Lès Avignon



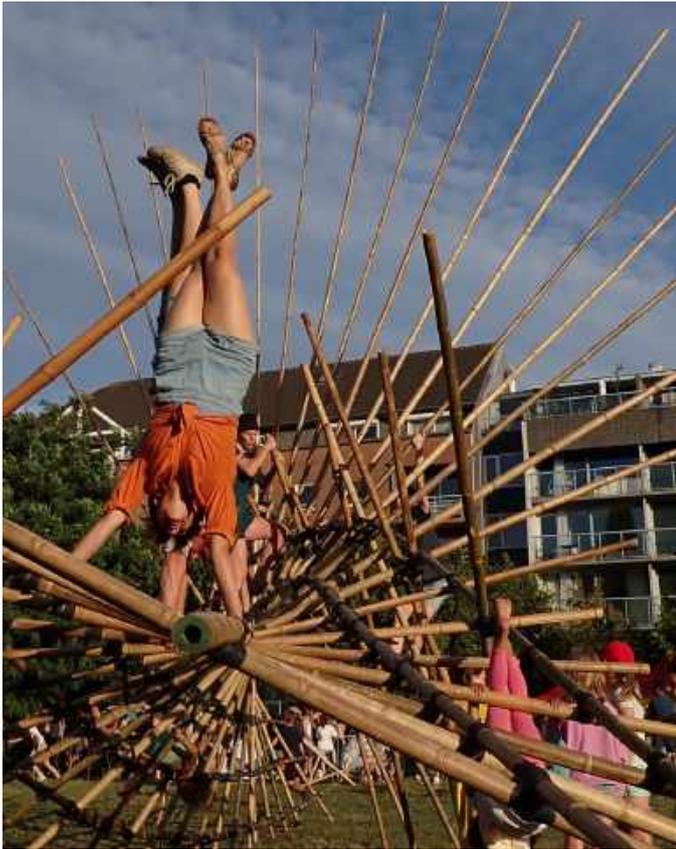
Dunkerque



Festival Cratère-Surfaces /// Alès



et prend place le temps d'un rassemblement commun



Festival MIRAMIRO /// Ghent-Belgique



Dunkerque /// Plage de Malo



Musée de Salagon /// Extraordinaires jardins



ZAT /// Montpellier



Festival Les Sarabandes /// Rouillac-Douzat



Festival de Chassepierre /// Belgique

/// FICHE TECHNIQUE /// cf fiche technique détaillée jointe

DURÉE

L'IMPLANTATION DE MORPHOSIS SE FAIT SUR UNE DURÉE MINIMUM DE 2 JOURS.

4 à 6 h / jour.

Évolution possible sur plusieurs jours.

ESPACE DE JEU

La structure bambou a une emprise au sol de 8 X 30 m minimum pour 2 jours (et + 10 à 15m de longueur par jour de jeu-construction supplémentaire)

A cela s'ajoute une marge pour le confort de la construction, la circulation du public.

Hauteur : 10m minimum (la structure peut être placée sous les arbres, adaptées aux architectures existantes : nous consulter).

SOL : herbe ou sable

Nous contacter pour définir ensemble l'espace, le sol, les dimensions selon structure.

Merci de nous envoyer l'adresse précise, photos, point GPS-google earth / le plus d'éléments possibles en amont concernant l'espace de jeu afin de pouvoir prévoir au mieux l'implantation/ adaptation de la/des structures in situ.

Choix de la structure proposée en fonction de l'espace de jeu, environnement, paysage, architecture.

GARDIENNAGE - SURVEILLANCE

de la structure sur les temps où nous ne sommes pas présents et éventuellement les nuits.

ÉCLAIRAGE EN SOIRÉE (OPTION)

Prévoir un éclairage sur la structure en soirée : 4 PC minimum

ARRIVÉE - DÉPART

Arrivée (déchargement et pré-montage) : la veille, pour une durée de 6 heures min.

Hauteur du camion 2,60m. Longueur du camion : 6 m. Attelage remorque : longueur 6m. Longueur totale chargement : 12m.

Deux personnes sont demandées pour aide au déchargement, démontage et chargement (une centaine de bambous de 8m de long à placer si possible dans un coin ombragé au plus proche de l'espace de jeu). Soit 1h à notre arrivée et 2h en fin de session.

Prévoir de l'eau à disposition et à volonté pour l'équipe.

/// CONDITIONS FINANCIÈRES - ACCUEIL ///

Cession 2 journées : 4500 € HT.

Puis 1400€ HT/ jour à partir du jour 3.

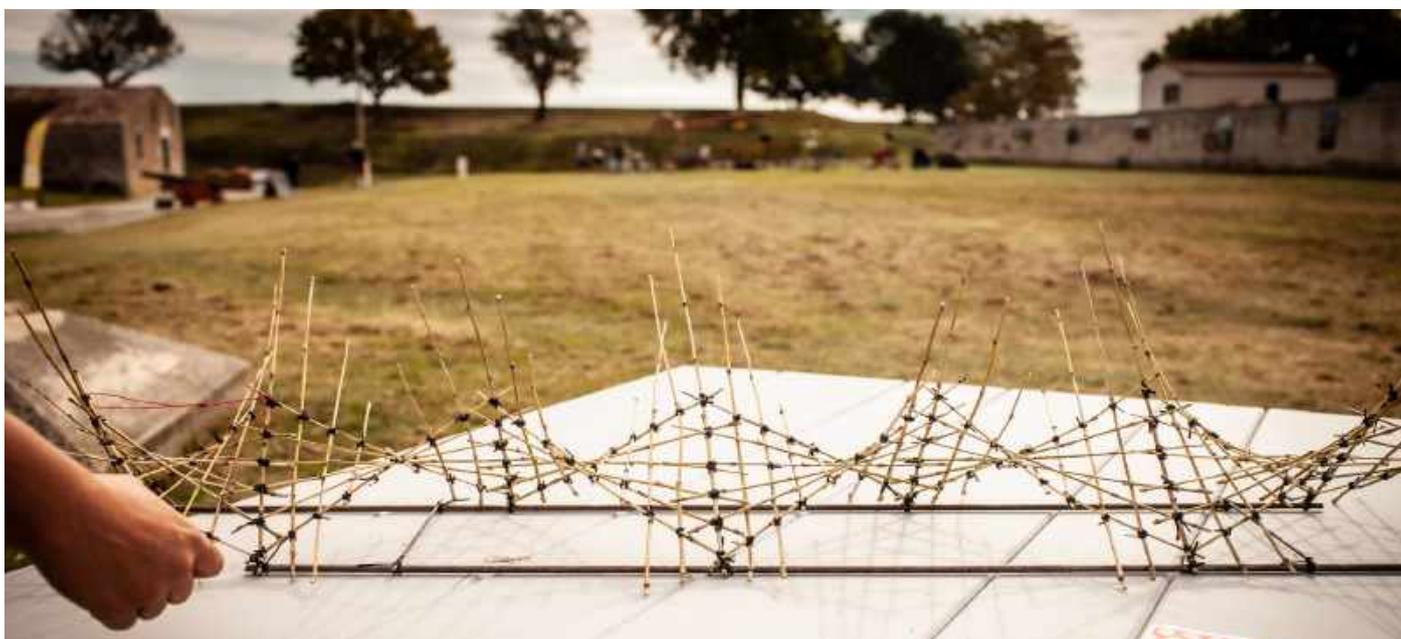
Transports aller/retour au départ du Vigan (34) camionnette + remorque : 0,697 € / km
3 personnes en tournée + 1 enfant de 6 ans. Pas de régimes particuliers.

/// LA COMPAGNIE ///

Anatole Zembok et Christine Pierre travaillent corps et matières, pour créer des architectures vivantes. Séduits par l'efficacité du bambou qui réunit performances mécaniques, esthétique, et vertus environnementales, ils explorent, à travers ce matériau, les systèmes structurels depuis 2009 (spectacles, installations, transmission, conceptions et constructions de structures évolutives, chapiteau de bambous). Leur travail se situe entre les arts vivants, l'artisanat et l'architecture.

Ils mettent en valeur le process / le geste du constructeur dans leurs différentes propositions. Ils conçoivent, construisent et font vivre différents objets-structures de bambous.

La Cie MOSO, fondée en 2011 à Strasbourg est subventionnée par la DRAC Grand-Est, la Région Grand-Est, le Conseil Général du Haut-Rhin, La Ville de Strasbourg. La Cie emménage en 2019 en Occitanie, où elle installe son atelier à Sète au sein du collectif «L'Astrelier». Puis dans les Cévennes aujourd'hui, au plus près de ses bambouseraies partenaires (entretien-approvisionnement).



©Anna Saulle

/// LES CRÉATIONS IN-SITU ///

Il est possible de créer des projets in-situ, dérivés de MORPHOSIS. Des structures vivantes ou scénographiques conçues pour un espace dédié. Nous consulter pour en discuter.

«NOS CABANES» pour la ZAT 2022 - MONTPELLIER : un village de structures-cabanes en bambous, chaume, filets. A traverser, habiter, occuper, grimper.



L'ARCHE de bambous. Entrée monumentale conçue pour la ZAT 2022.
Réadaptée pour FURIES 2024 - Chalons en Champagne



/// CONTACTS ///

ARTISTIQUE & TECHNIQUE

Anatole ZEMBOK +33 (0)6 20 97 74 56 anatolezem@gmail.com

ARTISTIQUE & ADMINISTRATION

Christine Pierre +33 (0)6 07 97 25 33 moso.cie@gmail.com

DIFFUSION

Marie Maurette +33 (0)6 48 74 58 68 maurette.marie@orange.fr



©Orsolya Elek

CIE MOSO

N° SIRET : 538 458 563 00037 / Code NAF : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles :

PLATESV-R-2020-007310 et PLATESV-R-2020-007311

Siège social : Cie MOSO à L'ASTRELIER 11 Rue Lakanal 34200 SETE - FRANCE

Adresse de correspondance :

Cie MOSO 32 av de Rochebelle 30120 LE VIGAN - FRANCE