

LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL PRÉSENTE



# PEDALO CANTABILE

Karaoké acoustique et mobile





## Présentation

**Pedalo Cantabile** est un **karaoké** acoustique et mobile qui peut se proposer n'importe où n'importe quand du moment qu'il y a des gens quelque part.

Je le présente volontiers comme une animation populaire puisque ce n'est ni un concert, ni un spectacle à proprement parler.



# Origine

Au départ, il y a... **le plaisir de chanter, tout simplement.**

Et le triste constat que cette pratique pourtant ancestrale et populaire sous nos latitudes se perd peu à peu. Restent les mariages, les fêtes de famille, les stades de foot et... **les karaokés** où le chant continue de se manifester dans cette veine populaire.



Plutôt que d'envisager le stade de France, j'ai donc imaginé réaliser un karaoké acoustique, outil servant de prétexte à l'émancipation des cordes vocales. Ici, c'est le plaisir qui est mis en avant plus que la justesse du choeur, la rigolade plus que le demi-ton de la quinte augmentée.

Passer un bon moment ensemble, somme toute, en chantant ensemble, ce qui, d'expérience, donne une énergie folle et parfois la banane jusqu'aux oreilles.

# Comment ça se passe



Les gens (le public présent) choisissent une chanson dans une liste. Chaque chanson (paroles et illustrations !) est imprimée sur une bâche plastique (4 mètres de longueur par chanson sur 75 cm de large).

Le musicien (moi !) se retrouve donc avec un instrument dans les mains pour accompagner la chanson tout en rétro-pédalant afin de faire défiler les paroles de la dite chanson sur le support métallique, à la manière d'un générique de film.

[Voir les VIDÉOS](#)

# Fiche Technique

**Durée des interventions** : 1h30 / jour à répartir en 2 ou 3 sets dans la journée.

## Accueil technique

- Une place de stationnement avec dégagement à l'arrière (4 mètres) et sur le côté droit du véhicule.
- Un espace de circulation d'au moins 1,50m de large dans la zone de jeu prévue.
- Pas de diffusion sonore amplifiée (musique, voix...) sur et à proximité de la zone de jeu.
- Pente inférieure à 5% à l'endroit du jeu, ou alors prévoir des cales dans des zones pentues.
- Aide au chargement/déchargement : 1 personne pendant 1 minute !
- Prévoir un lieu de stockage pour le vélo en cas de pluie ou en cas de jeu le lendemain. Largeur : minimum 1,20 m
- Pas de diffusion sonore amplifiée (musique, voix...) sur et à proximité de la zone de jeu
- En aucun cas le Pedalo Cantabile ne se produira devant des personnes attablées

## Conditions financières et d'accueil

- Cession 900 € par jour : 1h30 de présence en 2 à 3 sets de 30 à 45 mn est le format classique. A redéfinir avec vous si besoin.
- Frais de route : 0,60 €/km au départ de Faux la Montagne (23)

# Le répertoire

**Clandestino**, M. Chao

**Padam**, E. Piaf

**La maman des poissons**, B. Lapointe

**Je me suis fait tout petit**, G. Brassens

**Germaine**, Renaud

**Siffler sur la Colline**, J. Dassin

**L'Aziza**, D. Balavoine

**Alexandrie Alexandra**, C. François

**Quand la musique est bonne**, JJ. Goldman

**Les Bourgeois**, J. Brel

**Fais moi mal Johnny**, B. Vian

**Jolie Môme**, L. Feré

**Le petit bal perdu**, Bourvil

**La Javanaise**, Serge Gainsbourg

**La bicyclette**, Y. Montand

**Marcia Baila**, R. Mitsouko

**Sweet dreams**, Eurythmics

**Gabrielle**, Jonhny Halliday

**La corrida**, Francis Cabrel

**Résiste**, France Gall

**Je veux mourir sur scène**, Dalida



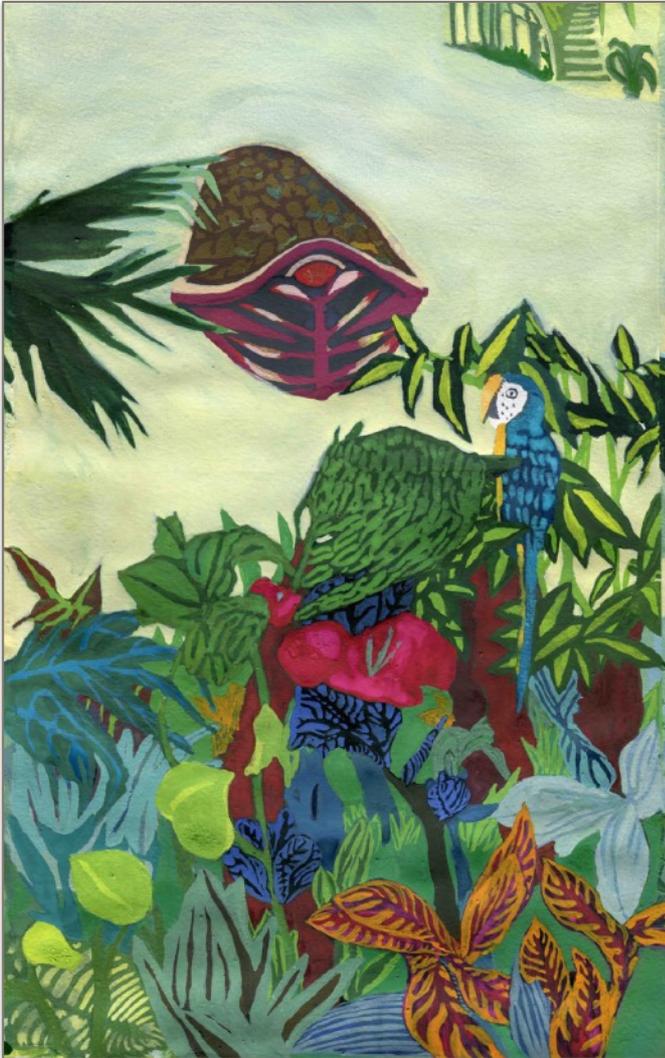
# Presse

Julien Chené est un karaoké à lui tout seul. Il se balade en bicyclette au fil des rues. A chaque étape, il fait chanter le bitume en proposant aux passants de reprendre en chœur quelques airs célèbres de Joe Dassin, Claude François, Renaud, Manu Chao, Jacques Brel, Bobby Lapointe, Boris Vian... Quand la musique est bonne, le public donne, donne, donne. Trois notes de guitare (ou d'accordéon) réveillent des refrains blottis dans sa mémoire (...) Et puis, comme un "poor lonesome singer", il repart sur son vélo quelques rues plus loin lâcher quelques décibels.

***Thierry Voisin, Télérama***



# Contacts



## ARTISTIQUE

**Julien Chené 06 89 62 79 89**  
[jchene@millevaches.net](mailto:jchene@millevaches.net)

## TOURNEES

**Marie Maurette 06 48 74 58 68**  
[marie.maurette@wanadoo.fr](mailto:marie.maurette@wanadoo.fr)

## ADMINISTRATION

**Les Thérèses 05 61 07 14 29**  
[www.lesthereses.com](http://www.lesthereses.com)

## Sarah Debove

Magicienne de la couleur, sorcière du pigment, a donné sa touche, son interprétation en image de chaque chanson du «Pedalo», une carte blanche transformé en arc-en-ciel...<http://sarahdebove.ultra-book.com>