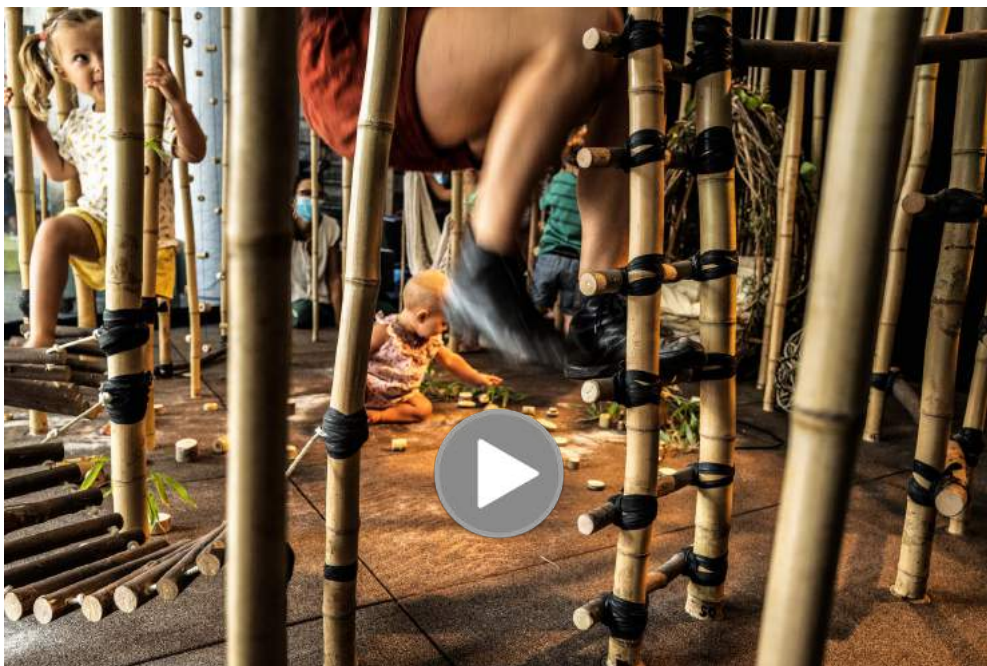


RHIZOME



Cie MOSO

Installation-Spectacle vivant et immersif
pour le très Jeune-Public de 0 à 3 ans

Chers enfants,

nous vous invitons à investir cet espace de tout votre corps.

Pénétrer ce monde infini de sensations, d'émotions, d'impressions, de rêve et de poésie.

Nous vous invitons à vivre dans cet espace en liberté.

Liberté de mouvement.

Liberté de déplacement.

Liberté de choix.

De vitesse, de lenteur, de temporalité.

Liberté d'exploration. De faire. De ne pas faire

De regarder. Ou de se cacher.

Seul. Ou à plusieurs

RHIZOME, c'est une expérience spatiale, sensorielle, imaginaire.

Une ode à la vie, à la liberté, à la Terre.

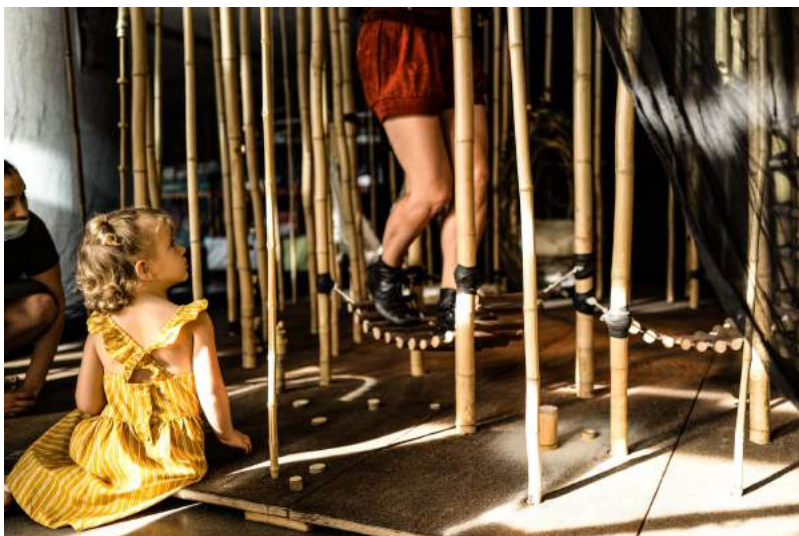
Un temps donné à la joie des petits riens.

*Pour le tout-petit.
Et les adultes qui l'accompagnent.*



RHIZOME, c'est une forêt de bambous, habitée par Tina.

Sauvage et accueillante, un peu timide, Tina est très occupée. Elle vous invite à la découverte de son monde, dans son quotidien de jeu(x) et d'actions. Libre à l'enfant d'observer, d'entrer en imitation, de s'approprier espace et objets. Ce sont les rencontres, les improvisations et les réactions de ces temps de jeu ensemble qui créent le spectacle.

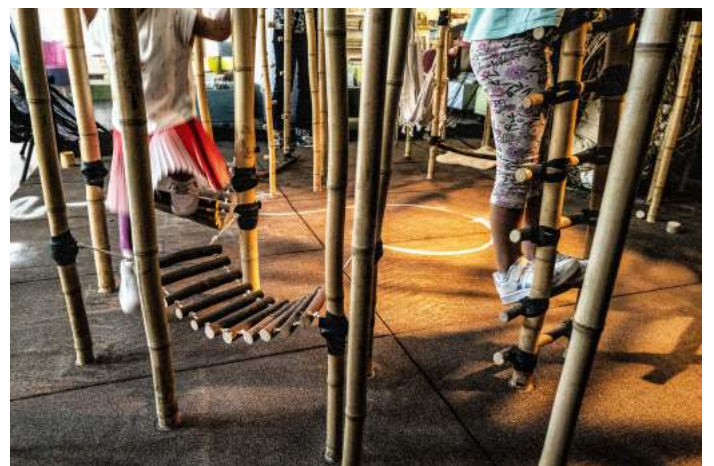




Les adultes sont invités à rester tout autour de forêt et tout près de l'enfant pour l'accompagner, lui permettre et soutenir ses différentes élans d'exploration. Chacun est invité à être à l'écoute de ce qui se produit.

A laisser faire
A se laisser guider.
A accueillir ce qui vient.
A le vivre, vraiment.
Et à prendre soin de cet instant

Bienvenue dans RHIZOME, moment sensible et suspendu, entre terre et cimes...



ORGANISATION D'UNE SÉANCE

Durée d'une séance : 30 min.

Pour 8 enfants (adultes accompagnateurs illimités).

6 séances par jour. 3 séances en matinée - 3 séances en après-midi.

Compter 3 min pour le mot d'accueil + un petit temps d'observation et de mise en confiance nécessaire à l'enfant avant d'entrer + 25 min à l'intérieur de la structure + 5 min pour le départ du groupe + 20 min entre 2 séances (mise et pause comédienne).

Proposition de timing :

Accueil du premier groupe le matin à 9h15 puis 10h15 et 11h15

Dans l'après-midi à 15h00-16h00-17h00

L'organisateur s'occupera de gérer les inscriptions en amont.

RHIZOME s'adresse exclusivement aux 0-3 ans. Pour les enfants de + de 3 ans (les fratries et autres enfants au-delà de l'âge pré-requis mais dont l'adulte accompagnant a la charge) : il sera spectateur, mais, dans la mesure du possible, il sera invité par Tina dans la structure en fin de séance.

La séance est entièrement accompagnée par Christine Pierre, comédienne, à l'intérieur de RHIZOME. Le technicien en tournée (Anatole Zembok ou Erwan Scoizec) est présent à l'extérieur de RHIZOME pour l'accueil, la sécurité et l'encadrement des adultes et enfants. Christine Pierre rencontre et accueille les enfants dans «la bamboueraie» sous le chant des oiseaux. Corps, objets et théâtralité du mouvement permettront un accompagnement au plus proche du tout-petit. Et permettront d'initier et d'inciter le jeu et la découverte... Dans cette promenade en mouvement, elle les amène à la découverte des différents espaces, des différents modules. Pour chaque objet, chaque endroit, un geste, une idée, un son... Chacun y va de sa propre exploration. L'enfant joue, cherche, découvre, explore seul ou avec l'autre. Dans une motricité libre, toujours. Dans un rapport à l'objet qui est sien. Dans un rythme qui lui est propre... La séance se termine par l'arrivée de la pluie, qui entraîne l'énergie d'un rangement collectif. Tina retourne dans son nid, dit au revoir à ses compagnons de jeu. Les oiseaux se remettent à chanter. L'espace est prêt à accueillir les nouveaux invités.

FICHE TECHNIQUE

RHIZOME : accueil en salle équipée



Se référer à la fiche technique détaillée pour l'accueil.

La structure, forêt de bambous, est installée sur le plateau (poids total de la structure : 450 kg). Elle se compose de 18 plaques bois et métal qui s'encastrent pour former un sol de 3,75m X 3,75m. Les 76 bambous y sont vissés, puis les différents objets installés.

Temps de montage : 2 services de 4h (2 personnes de la compagnie + 1 technicien demandé pour le service du matin 9h-13h)

Temps de démontage : 3h (2 personnes de la compagnie + 1 technicien demandé)

Dimensions de l'espace de jeu :

Ouverture : 8 m (6m min)

Profondeur : 8 m (6m min)

Hauteur : 5m (4,60m min)

Les enfants sont accueillis au plateau donc prévoir l'accès, la sécurité, la protection des enfants et du matériel.

Lumière :

8 PC ou PAR 62 ou équivalent, graduables, pour un plein feu sur la structure.

Nous avons besoin d'un aspirateur en accès libre pour refaire la mise entre deux séances.

RHIZOME peut se jouer en autonome, hors les murs et dans les espaces non dédiés. Il lui faut pour cela un bel écrin, au calme, préservé des bruits et des passages. Idéalement un espace vert. Nous consulter pour déterminer les espaces possibles.

CONDITIONS FINANCIERES / ACCUEIL

- 1 600 euros HT : une journée
- Tarif dégressif sur plusieurs journées, nous consulter.
- Transports au départ du Vigan (30) : 0,665 euros/km (camionnette + remorque)
- Deux à trois personnes en tournée.
- Tarif syndéac 2024 par personne.
- Hébergement chez l'habitant accepté.



CONTACTS

DIFFUSION Marie MAURETTE - 06 48 74 58 68 - marie.maurette@wanadoo.fr

ARTISTIQUE Christine PIERRE - 06 07 97 25 33 - moso.cie@gmail.com

TECHNIQUE Erwan SCOIZEC - 06 20 97 74 56 - lamizo.777@gmail.com

Cie MOSO

N° SIRET : 538 458 563 00037 / Code NAF : 9001Z - N° Licence entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-007310 et PLATESV-R-2020-00731

Siège Social et adresse de correspondance : Cie MOSO, à L'Astrelier - 11 rue Lakanal - 34200 Sète